

# Stéréoptik

Créé et interprété par J-B. Maillet et R. Bermond

**Performance musicale dessinée, Stéréoptik nous invite à découvrir un univers insolite et drôle. Elaborées en direct sous nos yeux, les séquences dévoilent des tableaux projetés sur un écran géant. A chaque univers correspond l'utilisation de techniques plastiques et styles distincts (du crayon au sable en passant par l'utilisation d'objets). Les saynètes sont accompagnées par des créations musicales jouées en live, mêlant de nombreux instruments et révélant différents styles en symbiose avec l'image.**

Dans *Stéréoptik*, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond **tour à tour dessinateurs, bruiteurs, hommes-orchestres, projectionnistes, conteurs, accessoiristes...** nous invitent à découvrir un **univers insolite, intime et drôle où dessin et musique se croisent**, s'entremêlent et se répondent.

Les **différents tableaux s'enchaînent comme les séquences d'un film**, un film **muet, ludique, tantôt imaginaire, tantôt narratif** où son et image se croisent, s'entremêlent et se répondent

**L'émergence d'une œuvre** est aussi au cœur du spectacle, et c'est le chemin parcouru pour y arriver qui est mis en lumière. Chaque séquence se fabrique sous nos yeux, prenant forme dans l'élaboration de **dessins projetés sur un écran géant** et d'une **création musicale jouée en direct**.

L'homme-orchestre joue en même temps de la **basse**, de la **guitare**, de l'**harmonica**, des **claviers**, de la **batterie**, improvisant sa musique dans une performance spectaculaire.

Vous assisterez aux transformations inattendues de la table du plasticien devenant successivement **planche à dessin, kaléidoscope** ou encore **rétroprojecteur pour peintre sur sable**.

Se succède de **multiples techniques d'arts visuels** :

- **dessin au crayon** sonorisé;
- **deuille** de papier laissant apparaître comme par magie **points, traits, courbes dessinés par une main invisible** ;
- **rouleau** permettant de faire défiler le dessin à la manière d'un plan panoramique avec des objets manipulés en premier plan;
- séquences animées en **papier découpé**;
- scène manipulant des **encres dans des aquariums** remplis d'eau;
- **paysages de sable...**

**Les procédés musicaux sont également multiples.**

Tantôt le rapport entre le dessin et le rythme est mis en avant. Pour cela, la table à dessin est équipée de capteurs sonores, laissant entendre chaque trait, chaque coup de crayon, chaque respiration.

Une autre fois **l'histoire évolue au fur et à mesure des bruitages qui la dirigent**.

D'autres fois **la musique pré-enregistrée révèle la dimension cinématographique** d'une scène **ou bien renforce à la manière des comics des années cinquante l'aspect comique** d'une séquence. Elle est **parfois réaliste, parfois minimaliste**.

Dans ce spectacle, **deux histoires se croisent**. Celle de **deux silhouettes qui partent découvrir le monde** et celle d'une **chanteuse de jazz enlevée par des extra-terrestres**. Mais vous découvrirez aussi que le feu est fait avec de l'eau, la lumière avec du noir, et le bruit avec du silence, jusqu'à ce qu'un super-héros s'en mêle...

Ces deux virtuoses du bricolage artistique font **exploser les frontières entre dessin, musique, vidéo et manipulation**. Il y a quelque chose d'insolite et de poétique dans cette suite de créations inattendues. Quelque chose de stimulant, qui met en mouvement le kaléidoscope de notre imaginaire.

6ème  
5ème  
4ème  
3ème

mercredi 25 janvier 15h

séances scolaires  
lundi 23 janvier 10h et 14h30  
mardi 24 janvier 10h et 14h30

1h

Grand plateau - Théâtre de Draguignan



## Ressources internet

### Le spectacle

- > site de la compagnie : <http://www.stereoptik.com/>
- <http://www.myspace.com/stereoptik>
- > extraits vidéo du spectacle : <http://www.youtube.com/watch?v=0DZ6cIAL5BY>
- <http://vimeo.com/24275433>
- <http://vimeo.com/24275641>
- <http://vimeo.com/24275777>
- > dossier : <http://www.stereoptik.com/dossier.html>

### Histoire des arts, musique

- > création sonore et improvisation en direct (guitare, harmonica, clavier, batterie)
- voir la séquence filmée basée sur le rapport entre le dessin et le rythme : <http://www.myspace.com/stereoptik/videos/video/59439904>

### Histoire des arts, arts visuels

- > utilisation d'une diversité de techniques plastiques (dessin, peinture, sable, eau, manipulation d'objets, vidéo...)
- voir les photos du spectacle : [http://www.myspace.com/stereoptik/photos/albums/my-photos/602466#mssrc=SitesPhotos\\_PP\\_Breadcrumbs\\_AP](http://www.myspace.com/stereoptik/photos/albums/my-photos/602466#mssrc=SitesPhotos_PP_Breadcrumbs_AP)

Tarif hors temps scolaire	
Tarif scolaire abonné	.....6€
Tarif scolaire non abonné	.....6€
Tarif accompagnateur	.....11€
Tarif temps scolaire (unique)	
	.....6€
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)	

