

Rayahzone - Les frères Thabet

Chorégraphie Ali Thabet, Hedi Thabet

Direction musicale Sofyann Ben Youssef

A l'origine de leur projet, il y a le souffle de la musique soufie. Accompagnés d'un troisième danseur et de cinq chanteurs soufis, Ali et Hedi Thabet voyagent dans l'univers des désirs et du sacré, mais aussi dans la zone plus rugueuse de nos luttes intérieures.

Muri de longue date, sans cesse enrichi de rencontres en Tunisie, Rayahzone apparaît comme un écho au souffle de liberté récemment né en Tunisie.

4ème en projet
3ème en projet
seconde
première
terminale

vendredi 6 avril 20h30

1h15

Grand plateau - Théâtre de Draguignan



A l'origine de ce projet, il y a le souffle de la **musique soufie**. De cette ivresse spirituelle et sonore qui traverse le monde musulman, les frères Thabet, nés en Belgique d'un père tunisien et d'une mère belge, ont gardé des sons, des rythmes.

Formés tous deux à l'école du cirque, Hedi s'est résolument tourné vers la **danse** depuis une maladie le laissant unijambiste. Ali a, quant à lui, travaillé sous la direction des plus grands chorégraphes, **de Josef Nadj à Pina Bausch en passant par Sidi Larbi Cherkaoui et Philippe Decouflé.**

En conviant à leur côté le troisième danseur Nicolas Vladyslav et **cinq musiciens soufis**, c'est à un voyage (Rayah) qu'Ali et Hedi nous invitent.

Un **voyage dans l'univers large des désirs et du sacré**, mais aussi dans la zone plus rugueuse et cloisonnée de nos **luttes intérieures**. Dans une dynamique triangulaire, **chaque personnage sera une entité : la mort** pour Hedi, **la folie** pour Ali et **la raison** pour Nicolas.

La **rencontre et la collaboration avec un pianiste** et musicologue formé à l'Institut supérieur de musique de Tunis, **Sofyann Ben Youssef**, curieux de toutes les spiritualités musicales, qu'elles viennent d'Orient ou du reste du monde, a nourri la démarche du spectacle

La musique soufie, à la fois simple dans son économie - **voix, claquements de mains et percussions** - et complexe dans son architecture rythmique portera ce spectacle. Interprétée sur scène par **quatre chanteurs, musiciens professionnels**, qu'accompagne Sofyann Ben Youssef, dans de savants **jeux d'improvisation presque jazzistique** autour d'une structure thématique.

A travers elle, les frères Thabet veulent **défendre une société tolérante**. Ils nous parlent de ce qu'ils sont et de ce qu'ils ont vécu. Un spectacle, comme pour tenter d'atteindre ce à quoi, humains, trop humains, nous rêvons tous et que rappelle un chant soufi : **Sois heureux un instant, cet instant c'est ta vie**

Bercés par l'ivresse de la musique soufie, Ali et Hedi Thabet nous offrent un **pont tendu entre le corporel et l'immatériel, entre la sensualité et la spiritualité.**

Ressources internet

Le spectacle

> dossier :

<http://www.theatrelarenaissance.com/telechargement/fc94a52ec69cee3bf575f468f6093bb8475a0f6fe73b1153930e94e1a2a3e1b4>

> le pianiste Sofyann ben youssef

http://www.sofyann.com/web1/index.php?option=com_contact&view=contact&id=2&Itemid=60

Histoire des arts

Le soufisme

> Rumi, poète persan : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jala_Ud_Din_Rumi8

> Histoire du soufisme sur Wikipédia :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mysticisme_musulman

> site sur le soufisme : <http://www.journalsoufi.com/soufisme>

> le soufisme et la France :

http://www.science-islam.net/article.php3?id_article=777&lang=fr

Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné6€

Tarif scolaire non abonné6€

Tarif accompagnateur11€

Tarif temps scolaire (unique)

(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)

danse

musique

soufisme