

L'homme de l'Atlantique

Chorégraphie et scénographie Olivier Dubois

4ème en projet
3ème
seconde
première
terminale

Mardi 6 décembre 20h30

1h

Grand plateau - Théâtre de Draguignan

Un homme, une femme... une voix. The Voice. Dans un décor élégant, le danseur et chorégraphe Olivier Dubois part à la rencontre de Frank Sinatra.

Du music-hall à Hollywood, de la scène gigantesque à la petite chambre noire, les 2 interprètes saisissent toute l'ambiguïté d'un homme avec ses failles, figure multiple, séducteur-crooner, acteur autant qu'homme de pouvoir à la réputation sulfureuse. Une vision chorégraphiée de Strangers in the night, à voir et à entendre !

Olivier Dubois et Marianne Descamps, tandem à l'élégance innée, **revisitent Frank Sinatra**, « The Voice », comme l'Amérique tout entière le surnommait. Toute l'histoire a commencé par l'envie d'aller **à la rencontre d'un homme et de partager une admiration personnelle**, une époque révolue et oser se souvenir de l'insouciance, de l'inestimable valeur du talent.

Il s'agit de **parler d'amour, de fascination**, de cet autre, ce miroir. Lorsque l'on se frotte à Frank Sinatra, il faut bien sûr évoquer le talent, la rigueur, le réconfort, d'une voix.

Le spectacle nous convie à une **ballade amoureuse de l'intime au public**. Un duo évolue dans l'époque insouciant et élégante du rêve américain. La danse est charnelle, viscérale. L'interprétation inspirée, sensuelle, fusionnelle. Sinatra chante.

Car s'il ne s'agit **pas d'une biographie, ni d'un hommage, faut-il taire ce qu'il y a de plus obscur là où le talent procure le rêve et l'oubli ?**

Peut-on encore entendre l'artiste et ne plus voir l'homme aussi ambigu soit-il ? Pardonnez l'homme pour ne pas condamner l'humanité au silence ?

Célébrer Sinatra, c'est aussi évoquer **des faits de démesure, d'ambition et de pouvoir**. C'est également se plonger dans le rêve et en arracher le magnifique et l'immonde, **"révéler le monstre"**, dit Olivier Dubois qui a imaginé la chorégraphie. Car si la chorégraphie plonge dans le glamour, elle farfouille également dans les excès et la démesure de cette époque. Derrière les strass et les paillettes, se cache **un homme avec ses failles, figure multiple, séducteur-crooner, acteur autant qu'homme de pouvoir** à la réputation sulfureuse.

Le spectacle se déroule dans un **décor soigné jusque dans les moindres détails : vinyles noirs, tables noires, sol laqué noir, un escalier à quatre marches, un rideau de scène** pas tout à fait noir.

Frank Sinatra c'est aussi l'importance des **costumes** : des **paires de chaussures** et quelque **cent cinquante tenues de soirée** !

Entre la croisière sur un paquebot et le tour de chant à Manhattan, de la scène gigantesque à la petite chambre noire, la démesure d'une époque, d'un talent et danser au milieu de tout cela.

Chanter, chanter encore... Danser, danser encore...

Olivier Dubois a d'abord été interprète repéré auprès de **Sasha Waltz, Jan Fabre ou Nasser Martin-Gousset**. Il impose sa signature de chorégraphe en réactualisant **le Faune** ou imaginant **Révolution** pour quatorze danseuses sur des variations du Boléro de Ravel.



Ressources internet

Le spectacle

- > site de la compagnie : <http://www.olivierdubois.org/>
- > extrait vidéo du spectacle : <http://vimeo.com/15868585>
- > interview du chorégraphe Olivier Dubois sur la pièce <http://www.youtube.com/watch?v=bbn-O4-dOOI>
- > extraits d'autres pièces
- Faune <http://www.impulstanz.com/gallery/videos/en/article/176/>
- Révolution <http://www.youtube.com/watch?v=pEtK4byt0G0&feature=related>
- Pour tout l'or du monde <http://www.youtube.com/watch?v=Y8SInSe7CxY&feature=related>
- Le spectre <http://www.youtube.com/watch?v=HpjGMUvxc1c>

Histoire des arts, musique, danse, cinéma

- Frank Sinatra**
- > biographie : http://fr.wikipedia.org/wiki/Frank_Sinatra
- <http://musique.fluctuat.net/frank-sinatra.html>
- <http://www.artmony.biz/t444-frank-sinatra>
- > écoute sur deezer.com : <http://www.deezer.com/fr/music/frank-sinatra>
- > l'homme de cinéma : <http://www.iletaitunefoislecinema.com/memoire/2127/frank-sinatra-un-homme-du-vingtieme-siecle-americain>
- <http://www.streamov.com/actor/frank-sinatra.html>

Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné8€
Tarif scolaire non abonné10€
Tarif accompagnateur17€

Tarif temps scolaire (unique)
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)

musique

danse

Frank Sinatra