

Henriette & Matisse

Chorégraphie Michel Kelemenis

Sur scène, Matisse, l'artiste, Henriette, son modèle, le pinceau du trait et celui de la couleur. Sur un mode ludique, le spectacle met en scène la relation entre le peintre et son modèle. Entre inspiration et muse, réel et représentation, quatre personnages, l'artiste, le modèle, le pinceau du trait et celui de la couleur, dansent et dessinent les courbes du corps telle une allégorie ludique et poétique autour de l'acte de création.

Monsieur Matisse, chacun le sait, est un grand peintre. **Mademoiselle Henriette** est son modèle. Lorsqu'elle pose et danse pour lui, toujours 2 pinceaux se disputent le trait ou la couleur...

L'oeuvre d'Henri Matisse, marquée par de nombreuses " danses ", est un trésor pour dialoguer avec l'enfance. Sa quête d'une vie, d'une essence de la Peinture, le porte à la simplification, et jamais l'artiste ne renoncera aux galbes du corps comme substance de son inspiration.

Lorsqu'il s'écarte de la forme traditionnelle de la peinture, c'est pour inventer les très fameux découpages de couleurs en aplats. Cette technique marque une dernière période très importante de son oeuvre ; elle témoigne du conflit entre le trait et la couleur, caractéristique de la recherche du grand peintre.

Entre inspiration et muse, savoir faire et invention, réel et représentation, entre reproduction et stylisation, nos 4 personnages, l'artiste, le modèle, le pinceau du trait et celui de la couleur, dansent et dessinent les courbes du corps. Sur scène et en mouvements, se développe une histoire ludo-picturale de l'acte de création. La chorégraphie de Michel Kelemenis sensible, fluide et précise, rencontre l'oeuvre d'Henri Matisse, marquée par de nombreuses danses, et dialogue avec l'enfance. Le chorégraphe s'amuse avec l'art de celui qui a si bien représenté « la danse », travaillant en gestes et en images le style, la couleur, l'aplatissement, le sujet, la composition, l'inspiration... Conçu comme une petite fable, le spectacle s'annonce ludique et exerce le regard du spectateur au geste de la création, qu'il soit chorégraphique ou pictural.

Trois espaces dramaturgiques sont figurés par des accordéons de papier blanc de différentes dimensions et des tapis rouges, permettent d'évoquer l'atelier du peintre, le musée ou encore la toile dont sort la silhouette représentée.

Aux 4 protagonistes principaux de la narration, s'ajoutent des visiteurs, un gardien, et aussi un très fameux nu bleu, qui multiplie sa couleur intense et envahit le plateau.

Interprète au sein du Centre Chorégraphique national de Montpellier, Michel Kelemenis écrit ses premières chorégraphies en 1984 et fonde sa compagnie en 1987. Il crée en 2011 une Maison pour la danse à Marseille.

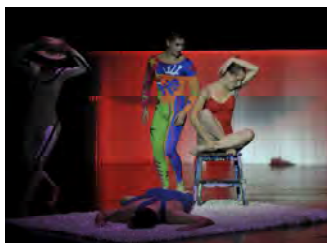
6ème

mercredi 11 avril 15h

séances scolaires
jeudi 12 avril 10h et 14h30
vendredi 13 avril 10h et 14h30

45 min

Salle François
Mitterrand - Lorgues



Ressources internet

Le spectacle

- > extrait vidéo : <http://www.letoboggan.com/Henriette-et-Matisse.html>
- > site de la compagnie : <http://www.kelemenis.fr/>
- > dossier pédagogique : <http://www.biennale-de-lyon.org/Danse2010/jeune-public/dossierpedagogique-kelemenis.pdf>
- http://www.adda81.com/mp_pdf/H&M_Pedagogie.pdf

Histoire des arts, arts de la scène

La danse contemporaine

- > dossier Centre Pompidou, Pour une chorégraphie des regards <http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-spectacles-vivants/index.html>

Histoire des arts, arts visuels

Matisse

- > dossier par le Centre Georges Pompidou : <http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-matisse/ENS-matisse.htm>
- > site du musée Matisse à Nice : <http://www.musee-matisse-nice.org>
- > reportage filmé, Matisse et le geste de peindre : http://www.dailymotion.com/video/xdqbnx_matisse-et-le-geste-de-peindre
- > diaporama d'oeuvres : http://www.youtube.com/watch?v=5m-B_15icZA&feature=related

Le fauvisme

- <http://www.artenovance.com/art/fauvisme/fauvisme.php>
- <http://artsplastiques-lyceebrequigny.hautetfort.com/media/02/00/117834256.pdf>
- <http://www.insecula.com/salle/MS02350.html>

Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné6€
Tarif scolaire non abonné6€
Tarif accompagnateur11€

Tarif temps scolaire (unique)6€

(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)

