

# Foté Foré

Mise en scène Luc Richard et Christian Lucas

**Foté Foré** qui signifie blanc/noir, allie les arts du cirque, de la danse et de la musique traditionnelle africaine. Il réunit 10 artistes guinéens, acrobates, danseurs, contorsionnistes, de l'école du cirque Mandingue et Régis Truchy, danseur hip-hop qui a participé aux championnats du monde de hip-hop.

Echange de culture, mixage, mélange et métissage : une fresque à l'image de leur vie aux couleurs égayées, aux rythmes vibrants et à la joie très communicative.

**Dix acrobates et danseurs guinéens** nous livrent leur toute première création commune. Ensemble, ils inventent sur la scène **une fresque à l'image de leur vie**. *Foté Foré* (Blanc Noir) c'est leur vie contée en acrobaties, une vie bricolée avec ingéniosité, où tout se crée à partir de rien. D'une nécessité économique, la loi de la débrouille, naît une poésie vitale, une philosophie, un rapport au temps singulier propre au continent africain.

Sur le plateau, les dix artistes guinéens, **circassiens, danseurs, contorsionnistes**, réinventent alors avec une énergie ardente leurs débrouilles et leurs jeux...

Quand on est guinéen et circassien, entreprendre un spectacle c'est retrouver avec **humour, vitalité et poésie**, ce principe expérimenté depuis l'enfance.

**Créer c'est inventer avec ce qui se présente, ce qui est là**. Que dire du temps, du temps qui passe et de l'espace temps. Ce sablier qui égraine, ce rythme, si particulier à chacun. Ce sable envahissant la piste, le monde, la vie. Mais tout rebondi et tout sert à tout. La vie de rien, devient la vie de tout.

Le spectacle regorge d'inventivité : **danse sur échasses en boubous, percussions djembés** jouées en direct, **chants collectifs** mandingues, séquence de **gumboot**s (sans les bottes !), **acrobaties sur un mât, saltos rebondissants**

Parmi les jeunes artistes guinéens, un étranger s'immisce en mouvements **hip-hop**: **ondulations, smurf et danses traditionnelles fusionnent** alors et se mélangent aux éblouissantes acrobaties.

**Le cirque Mandingue**, c'est d'abord **une rencontre...**

Cette rencontre se produit lors des auditions d'artistes circassiens du continent africain **Kamel Ouali a réuni des circassiens du continent africain** dont de jeunes guinéens rencontrés lors d'une audition dans leur pays. **Luc Richard**, conseiller cirque, présent sur ce projet se met à rêver avec ces acrobates de Guinée à un projet ambitieux : **construire une école de cirque en Guinée et créer ensemble des spectacles**. **Richard Djoudi, le producteur de l'événement**, tombe également sous le charme de la troupe d'acrobates guinéens. **Luc Richard et Richard Djoudi décident de développer un projet commun, afin de sortir définitivement de la rue ces jeunes guinéens**, et pour permettre à leur talent de se développer en toute sécurité dans des structures et avec du matériel adapté.

**La troupe voit le jour à Conakry**, constituée d'une dizaine d'artistes guinéens au potentiel très prometteur et présentant de très belles qualités acrobatiques

Sa première vocation, est celle d'être en contact avec le public et de faire naître de ses représentations un enthousiasme et une interaction avec celui-ci.

**Foté Foré est ainsi le premier spectacle né de cette expérience**. La création du spectacle a débuté en Guinée, sur les plages de Conakry et au Centre Culturel Franco-Guinéen. Elle s'est poursuivie en France lors d'une résidence à la Scène Nationale de Marne la Vallée – La Ferme du Buisson en Novembre /Décembre 2010 et au 104 – Etablissement Artistique de la Ville de Paris, au mois de Janvier 2011.

Ce spectacle a fait le tableau d'ouverture du Festival Mondial du Cirque de Demain en janvier 2011 au Cirque Phénix.

L'ENACR (**l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois**) est **partenaire pédagogique** du Cirque Ecole Mandingue (CEM). Les artistes de la troupe guinéenne ont ainsi été accueillis en **résidence à Rosny-sous-Bois**. Des professeurs et des élèves de l'ENACR seront invités par la suite en Guinée pour établir un véritable échange entre les deux écoles. Cette **école du Cirque Mandingue proposera une formation complète** dans le but de donner des bases solides non seulement pour la scène mais dans la vie de ces artistes en devenir, c'est pourquoi des cours d'alphabétisation seront dispensés en partenariat avec le Centre Culturel Franco-Guinéen en Guinée et l'ENACR en France.

En Guinée, les artistes du Cirque Ecole Mandingue bénéficient déjà d'un **lieu de vie, ainsi que d'un lieu où s'entraîner et répéter, grâce à l'accord passé avec le Centre Culturel Franco-Guinéen** à Conakry, qui met à leur disposition un espace. A terme, le projet a pour objectif de **créer un cabaret mandingue**, scène accueillera les nouveaux numéros et performances du Cirque Ecole Mandingue et qui permettrait de faire découvrir le cirque à la population locale.

6ème  
5ème  
4ème  
3ème  
seconde  
première  
terminale

mardi 13 décembre 20h30

séance scolaire  
mardi 13 décembre 14h30

1h

Grand plateau - Théâtre de Draguignan



### Ressources internet

#### Le spectacle

- > site de la compagnie : <http://www.cirquemandingue.com>
- <http://fr-fr.facebook.com/pages/Cirque-Mandingue/141458279226930>
- > extraits du spectacle : [http://www.dailymotion.com/video/xjgle8\\_fote-fore\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xjgle8_fote-fore_creation)
- [http://www.dailymotion.com/video/xgxo2\\_deroule-de-20-min-du-spectacle-fote-fore-cirque-mandingue\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xgxo2_deroule-de-20-min-du-spectacle-fote-fore-cirque-mandingue_creation)
- [http://www.youtube.com/watch?v=40ahAp5yVLo&feature=player\\_embedded#at=184](http://www.youtube.com/watch?v=40ahAp5yVLo&feature=player_embedded#at=184)
- > reportage sur l'accueil de la troupe à l'école de Rosny sous Bois :
- <http://www.facebook.com/pages/Cirque-Mandingue/141458279226930?ref=nr#1/video/video.php?v=2177321629450>

#### Histoire des arts

##### La culture mandingue (tradition orale, danse, musique, architecture...)

- > séquence pédagogique : [http://pedagogie.ac-montpellier.fr:8080/disciplines/hist\\_geo/IMG/pdf/La\\_Legende\\_de\\_Soundjata.pdf](http://pedagogie.ac-montpellier.fr:8080/disciplines/hist_geo/IMG/pdf/La_Legende_de_Soundjata.pdf)
- > le peuple mandingue : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Mandingue\\_%28peuple%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mandingue_%28peuple%29)
- > l'empire mandingue : <http://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/Mali/131332>
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire\\_du\\_Mali](http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_du_Mali)
- <http://nahlaciss.chez.com/mandingue.html>
- > Sundjata Keita : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Soundjata\\_Ke%C3%Afta](http://fr.wikipedia.org/wiki/Soundjata_Ke%C3%Afta)
- > contes africains : <http://crdp.ac-paris.fr/parcours/index.php/category/ba>

#### Histoire des arts : Cirque et Nouveau Cirque

- > ressources Sceren arts du cirque : <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-145001.html>
- <http://www.crdp-reims.fr/polecirque/>
- sélection de sites sur le cirque : <http://crdp.ac-reims.fr/polecirque/sites/sites.htm>
- > histoire : <http://lewebpedagogique.com/cdiev93/files/2008/03/petite-histoire-du-cirque2.doc>
- > le nouveau cirque : <http://www.mairie-rosny-sous-bois.fr/IMG/pdf/nouveaucirque.pdf>
- > bibliographie cirque : <http://www.artsducirque.fr/media/documents/bibliogncirque.pdf>
- > filmographie cirque : <http://www.crdp-reims.fr/polecirque/bibliographie/filmo.htm>
- > Centre de ressource des arts du cirque : <http://www.cnac.fr>
- > l'image du cirque dans la littérature jeunesse : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/formation/cirque-colloque.htm>

#### Histoire des arts : la danse africaine contemporaine

- > article : <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3765>
- > livre Afrique danse contemporaine de Salia Sanou [http://www.photosapiens.com/Afrique-danse-contemporaine\\_4767.html](http://www.photosapiens.com/Afrique-danse-contemporaine_4767.html)
- > centre de ressource Alphonse Tiérou : <http://www.tierou-dooole.com/index.html>
- > reportages [http://www.dailymotion.com/video/x5seo3\\_la-danse-contemporaine-en-afrique\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x5seo3_la-danse-contemporaine-en-afrique_creation)

#### Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné	.....6€
Tarif scolaire non abonné	.....6€
Tarif accompagnateur	.....11€

Tarif temps scolaire (unique) .....6€  
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)

