

Médéric Collignon & Jus de Bocse

3ème en
projet
seconde
première
terminale

vendredi 16 mars 20h30

1h30

Grand plateau - Théâtre
de Draguignan

Cornettiste, saxhorniste et multivocaliste, Médéric Collignon est une figure musicale et une personnalité unique dans l'univers du jazz.

A sa maîtrise du cornet à pistons, il ajoute des improvisations vocales qui mêlent scat, beatbox, effets électroniques.

Accompagné de son quartet Jus de Bocse, il revisite l'univers de Miles Davis dans un concert déjanté.



L'enfant terrible du jazz, Médéric Collignon et son *Jus de Bocse* - trio survitaminé en clin d'oeil à l'antique "juke-box" - s'attaquent au monument **Miles Davis** et à sa première période électrique. On y retrouve des morceaux mythiques, notamment "Bitches Brew" ou "Mademoiselle Mabry" et même une **dédicace à Led zep'** avec "Kashmir". Le résultat est étonnant, dense et puissant. Et l'**album *Shangri-Tunkashi-La*** a permis aux artistes d'obtenir une **Victoire du Jazz 2010** dans la catégorie formation instrumentale de l'année.

Médéric Collignon, le **spécialiste français du cornet à pistons** est assurément le musicien le plus inclassable issu de la **nouvelle scène du jazz français**. A l'aise en toute circonstance, show-man provocateur, clown attachant et pertinent, musicien jusqu'au bout des ongles, il s'est illustré au travers de **collaborations fructueuses : Bernard Lubat, Michel Portal, Louis Sclavis, Claudia Solal...** Aiguisant une curiosité artistique de tous les instants, il aime explorer une **fusion intégrant free jazz, salsa, reggae, rock, rap et musique contemporaine**.

Sur scène, il semble être partout : il décoche son cornet de poche pour envoyer très haut un phrasé Be-bop, qu'il continue en vocalises pour soudain laisser place à un groove maîtrisé où sa voix accompagnée d'effets fait rouler une basse bien sentie, et quand le rythme s'énerve ses doigts retombent alors sur un clavier korg avec des airs de voltigeuse...

Il a arrangé la **musique de la première époque " électrique " de Miles Davis** avec beaucoup d'audace et un réel souci d'architecte sonore. Une énergie complètement folle qu'il sait transmettre à son quartet, un groupe très soudé, cohérent et alchimique qui donne rendez-vous aux amateurs de jazz en perpétuelle (dé)construction !

Ressources internet

Le spectacle

- > Site de l'artiste : <http://www.myspace.com/medericcollignofficial>
- > extraits vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=_b8O4c3SOkg
http://www.dailymotion.com/video/x47au8_mederic-collignon-jus-de-bocse-jazz_music

Histoire des arts, musique

Miles Davis

- > site de l'artiste : <http://www.milesdavis.com/us/home>
- > exposition - dossier Cité de la musique
<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/MediaComposite/CMDE/CMDE000002200/default.htm>
- vidéos : <http://www.milesdavis.com/us/videos>
- > écoute : <http://www.deezer.com/fr/music/miles-davis>
- > electric, extraits vidéo :
<http://www.youtube.com/watch?v=zXB2NjZbzMk>
http://www.dailymotion.com/video/x3af0a_miles-davis-part2fin-a-different-ki_music
<http://www.youtube.com/watch?v=DuU6wfmYWE>
- > *Bitches Brew* : <http://www.youtube.com/watch?v=fyTOvIJ0MrY>
<http://www.youtube.com/watch?v=YLUJZUKJ1BM>
- > *Mademoiselle Mabry* : <http://www.youtube.com/watch?v=3vC25vxQAj4>

Led Zeplin

- > *Kashmir*, extrait vidéo :
http://www.dailymotion.com/video/xkvaq_led-zeppelin-orchestra-kashmir_music

La musique jazz

- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Jazz>
<http://www.fluctuat.net/3690-Histoire-du-Jazz>

La trompette dans le jazz

- <http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/MediaComposite/CMDO/CMDO000020000/CMDO000023000/CMDO000023045/>

Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné8€
Tarif scolaire non abonné10€
Tarif accompagnateur17€
Tarif temps scolaire (unique)
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)	

musique
jazz
Miles Davis
trompette