

Renaud Capuçon / Frank Braley

jeudi 19 avril 20h30

Récital sur les Sonates de Beethoven

Le jeune violoniste français Renaud Capuçon s'associe au pianiste Frank Braley pour interpréter les "sonates" de Beethoven.

Renaud Capuçon a retrouvé en Frank Braley un complice de longue date. Outre leurs nombreux concerts en duo – ou en trio avec Gautier -, ils ont enregistré pour Virgin Classics plusieurs disques de musique de chambre, consacrés à Schubert (le Quintette « La Truite » et les Trios), Saint-Saëns (Le Carnaval des animaux...) et Ravel (Trio, Sonate pour violon).

Ils nous livrent une version des sonates de Beethoven d'une rare élégance, un dialogue permanent où le son chatoyant du violon de Capuçon répond au piano impeccable de Braley, dans une maîtrise de chaque instant.

5ème en projet
4ème en projet
3ème seconde
première
terminale

Grand plateau - Théâtre de Draguignan



"On ne peut obtenir un bon équilibre sonore entre ces deux instruments si opposés - **piano et violon** - que si on les traite équitablement, à part égale." s'insurgeait Francis Poulenc, tandis qu'il composait sa propre sonate pour violon et piano, en 1942. Ni violon Castafiore, ni piano esclave effacé, **Beethoven applique le premier ce principe** démocratique dans ses **dix sonates, dont la composition s'étend sur une quinzaine d'années**, entre 1796, pour les trois premières, dédiées au vieux maître Salieri, et 1812, pour la dernière, dédiée à l'archiduc Rodolphe, tête couronnée, élève du compositeur. Elles constituent un répertoire de choix et de prédilection pour les instrumentistes.

Il aura fallu 14 ans de concerts entre les deux virtuoses, **Renaud Capuçon, violoniste de renommée internationale, et le pianiste Frank Braley**, 1er prix du Concours "Reine Elisabeth", pour qu'ils s'emparent début 2011 de ces dix **Sonates pour violon et piano de Ludwig van Beethoven**, chefs-d'œuvre de la fin du classicisme.

Beethoven ne vous laisse aucun endroit pour vous cacher dans ces sonates. Vous devez trouver leur colonne vertébrale, créer une structure - et chanter, dit Renaud Capuçon.

Sa musique me renvoie à plein de souvenirs. "La Sonate du Printemps" est le premier morceau de Beethoven que j'ai joué, quand j'avais dix ans. C'est un compositeur exceptionnel, le passage obligé pour tout violoniste.

Ces sonates posent un redoutable **défi** à ses interprètes, non seulement par l'égalité de rayonnement et de virtuosité qu'elles exigent d'eux, mais aussi par la **précision**, et la finesse de trait que requiert cette musique robuste dans ses grandes lignes, fragile dans ses détails.

Renaud Capuçon et Frank Braley nous livrent **trois sonates de Beethoven où les couleurs débordent et l'élégance est omniprésente**. Surtout, en évitant les écueils de la surexpressivité, les deux artistes font justice à la fine éloquence du discours beethovenien caractéristique de la fin de la période classique, **tout de tendresse et de raffinement...**

Au programme

- Sonate pour violon et piano n° 8, en sol majeur opus 30 n°3
- :: Allegro assai :: Tempo di minuetto
- Sonate n° 5, en fa mineur "Le Printemps" opus 24
- :: Allegro :: Adagio molto espressivo :: Allegro molto :: Rondo : Allegro ma non troppo
- Sonate n° 7, en ut mineur opus 30 n°2
- :: Allegro con brio :: Adagio cantabile :: Scherzo : Allegro :: Allegro

Ressources internet

Le spectacle

- > présentation : <http://www.emivirginclassics.fr/renaud-capucon-frank-braley-beethoven-les-sonates-pour-violon-piano>
- <http://resmusica.com/2010/11/13/beethoven-avec-renaud-capucon-et-frank-braley>
- > reportage France 2 : <http://culturebox.france3.fr/all/33415/renaud-capucon-et-frank-braley-unis-pour-beethoven>
- > vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=Cq1Hi6tVu_s

Histoire des arts, musique

La musique romantique au 19ème siècle

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/MediaComposite/CMDO/CMDO000010000/CMDO000010100/default.htm>

Beethoven

- > biographie et oeuvre : <http://www.musicologie.org/Biographies/b/beethoven.html>
- > Sonates pour violons t pianos :
- http://www.lvbeethoven.com/Cedes/MusiqueDeChambre_SonatesViolon.html

Le piano

- > histoire du piano :
- <http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/MediaComposite/CMDO/CMDO00000800/default.htm>

Tarif hors temps scolaire	
Tarif scolaire abonné12€
Tarif scolaire non abonné14€
Tarif accompagnateur27€
Tarif temps scolaire (unique)
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)	

musique
Beethoven
violon et piano