

Ballet d'Europe Folavi & Duos

Chorégraphie Jean-Charles Gil

Musique Antonio Vivaldi concertos

6ème en
projet
5ème
4ème
3ème
seconde
première
terminale

vendredi 14 octobre 20h30

Grand plateau - Théâtre
de Draguignan

Onze interprètes du Ballet d'Europe s'immergent dans la musique de Vivaldi et dans l'élément aquatique. **Folavi**, un reflet de Vivaldi au fil de l'eau, est une pièce ludique, dynamique dans un style néoclassique très assumé et revendiqué.



Ce ballet est né de la volonté de **s'immerger dans la musique du Vénitien Vivaldi**, qui scintille telle une Voie Lactée sur laquelle chacun peut s'élancer pour créer son monde. A la vivacité des énergies musicales correspond celle des corps.

F O L A V I sonne comme Vivaldi, dont la musique renvoie l'énergie du mouvement grâce à ses reflets multiples, pareil à une longue promenade sur les canaux de Venise, où l'eau et le ciel se mêlent et s'entremêlent. **A la vivacité des énergies musicales correspond celle des corps**, et la scénographie participe pleinement à la construction de cet **espace fluide**, investi dans l'instant.

FOLAVI – un mot qui se crée selon la rapidité et la spontanéité de l'écriture texto...Un mot dont les composantes produisent un kaléidoscope fluctuant au gré de l'imagination. **Fol comme la folie**, mais alors **à vie ou avi**, « l'oiseau » ? Faut la vie – la vie qu'il faut, en français d'aujourd'hui, ou la vie qui fait défaut, en français, justement, du passé ? Faux – tout faux, la vie, à moins qu'il ne s'agisse d'un faux lavis... Et même, Fo comme Dario, Vi comme Vivaldi...

D'origine espagnole, le chorégraphe Jean-Charles Gil est connu pour son obsession à cultiver l'**esthétique**, et sa recherche d'une **danse moderne basée sur les fondamentaux classiques**. Accessibles à tous, les créations du Ballet d'Europe sont ainsi une savante **combinaison de danse classique et danse contemporaine**. Elles sont interprétées par **onze interprètes de formation classique, âgés de 20 à 33 ans, venus du monde entier**, et dont les qualités techniques font la réputation et le succès de la troupe.

Ressources internet

Le spectacle

- > site du Ballet d'Europe
<http://www.balletdeurope.org/fr/repertoire/16/%3Cem%3EFOLAVI-%3C-em%3E-Jean-Charles-Gil>
- > extrait vidéo
<http://www.youtube.com/watch?v=gUcd4M6LILg>
- > interview du chorégraphe Jean-Charles Gil :
<http://www.youtube.com/watch?v=pqZC2mvtXUs>

Histoire des Arts, musique Vivaldi

- > écoute sur deezer.com : <http://www.deezer.com/fr/music/antonio-vivaldi>
- > bibliographie CRDP :
http://www.crdp-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/biblios/enseignement_arts/199.htm
- > La musique baroque
http://www.crdp-montpellier.fr/produits/petiteshistoires/communs/docpp/pp-mus-ba_la_musique_baroque.pdf

Histoire des arts, danse

- > chronologie pour la danse : <http://www.histoiredesarts.culture.fr/reperes/danse>
- > les différents courants de danse :
http://webtab.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/EPS/spip/IMG/pdf/les_grands_courants_danse.pdf
- > bibliographie danse : <http://www.passeursdedanse.fr/ressources/biblio9.php>
- > De la danse classique
le ballet : http://www.theatre-du-capitole.org/IMG/pdf_Histoire_du_Ballet.pdf
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Ballet>
[http://primoangelo2003.free.fr/Mes%20documents/Cours/Cours%20STAPS/APS/Technologie%20Danse/DEUG%202/La%20danse%20classique%20\(chapitre%202\).doc](http://primoangelo2003.free.fr/Mes%20documents/Cours/Cours%20STAPS/APS/Technologie%20Danse/DEUG%202/La%20danse%20classique%20(chapitre%202).doc)
- > A la danse contemporaine
naissance de la danse contemporaine :
[http://primoangelo2003.free.fr/Mes%20documents/Cours/Cours%20STAPS/APS/Technologie%20Danse/DEUG%202/La%20danse%20contemporaine%20\(chapitre%203\).doc](http://primoangelo2003.free.fr/Mes%20documents/Cours/Cours%20STAPS/APS/Technologie%20Danse/DEUG%202/La%20danse%20contemporaine%20(chapitre%203).doc)
- > lire la danse contemporaine
<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-spectacles-vivants/02-00.html>
- > ressources sur la danse contemporaine : <http://www.cnd.fr/>

Tarif hors temps scolaire

Tarif scolaire abonné12€
Tarif scolaire non abonné14€
Tarif accompagnateur23€

Tarif temps scolaire (unique)
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)

