

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu, A Filetta, Daniele Di Bonaventura

5ème en projet
4ème
3ème
seconde
première
terminale

samedi 26 novembre 20h30

1h15

Grand plateau - Théâtre de Draguignan

Le très talentueux trompettiste, Paolo Fresu nous invite à un étonnant voyage à travers les sons de la Méditerranée.

En compagnie du bandonéoniste italien Daniele Di Bonaventura, il accoste sur l'île de beauté à la rencontre du souffle puissant et intemporel des voix d'un des plus grands groupes polyphoniques corses, A Filetta. Une rencontre unique.



Esquisses de la Corse : lyrique et éclatante, la trompette de Paolo Fresu se faufile entre les voix des 7 chanteurs d'A Filetta, le groupe que l'on peut tout autant qualifier de **pionnier** que de gardien de la **tradition** au royaume des **polyphonies corses**.

Traditionnellement en Corse, le chant est polyphonique. Il se transmet de père en fils. Chaque moment, de la naissance à la mort, a son chant, profane ou sacré et le plus souvent interprété a cappella.

Certains mettent essentiellement en valeur les **talents d'improvisation** des chanteurs qui s'interpellent et se défient dans de véritables joutes oratoires. D'autres font la part belle à la **voix humaine, à l'émotion qu'elle véhicule** et aux chants sacrés

A Filetta sont passés maîtres de l'**art vocal** et des polyphonies corses traditionnelles.

Au-delà de la maîtrise de la polyphonie, c'est l'émotion ressentie à l'écoute de ces voix chaudes et profondes, qui vient, tel un souffle, toucher le public au creux de l'âme. De la plénitude de ces **chants sacrés ou profanes**, émanent autant la grandeur de la **tradition** que la volonté de **créations originales**, témoins d'une culture en mouvement et non pas figée dans le passé.

En perpétuel mouvement, le **talentueux trompettiste Paolo Fresu** nous propose ici un voyage à travers les sons de la tradition méditerranéenne avec une **rencontre croisée entre polyphonie corse et les musiques de sa Sardaigne natale** ; entre jazz, chant séculier et chant sacré...

C'e n'est qu'après avoir croisé les musiques de sa Sardaigne natale, dans des projets comme Sonos 'e memoriau Etnografia, que le voyage de Paolo Fresu à travers les sons de la tradition méditerranéenne a accosté en Corse pour une rencontre inspirée par la polyphonie de l'île jumelle.

Celui qui l'accompagne dans cette traversée est **Daniele di Bonaventura avec son bandonéon italien**, qui en réinvente l'usage en se lançant dans des solos imaginatifs et des duos envoûtants, enveloppant voix et trompette dans un sens de la formule quasiment orchestral.

La création *Místico Mediterraneo*, fille d'une longue amitié, est donc le fruit de l'imagination musicale de musiciens au juste point d'équilibre entre mémoire et novation.

Les **compositions** sont pour la plupart celles de **Jean-Claude Acquaviva**, l'un des membres fondateur de l'ensemble. On y retrouve Liberata, extrait de la bande originale d'un film consacré à la résistance corse durant la première guerre mondiale; Rex Tremendae et Figliolu d'Ella, mouvements d'un requiem composé en 2004; Le Lac écrit pour le film de Eric Valli Himalaya; Gloria et la Folie du Cardinal composés pour le film de Gabriel Aghion Le Libertin.

Une rencontre exceptionnelle dont l'expressivité entre délicatesse et mélancolie, audace et recueillement, est bien la conjonction d'artistes au sommet de leur art.

Ressources internet

- A filetta**
 > site du groupe : <http://www.afiletta.com>
<http://www.myspace.com/afiletta>
 > extraits vidéo du spectacle :
<http://www.youtube.com/watch?v=TSfr9JTv-rk>
<http://www.youtube.com/watch?v=1cVfek5GMFc>
http://www.youtube.com/watch?v=2DhYZz_EoI
 > écoute
<http://www.leguidemusical.com/75-jazz/3406-paolo-fresu-a-filetta-daniele-di-bonaventura-misti-co-mediterraneo.html>
 sur Deezer.com : <http://www.deezer.com/fr/music/a-filetta>

Histoire des arts, musique

- Les polyphonies corses**
http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_corse
<http://www.l-invitu.net/cantu.htm>
 > reportage filmé sur l'histoire des polyphonies corses :
<http://www.vodeo.tv/documentaire/voyage-au-coeur-des-polyphonies-corses>
La musique traditionnelle sarde
<http://www.lesarde.fr/musique-sarde.php>

Tarif hors temps scolaire	
Tarif scolaire abonné12€
Tarif scolaire non abonné14€
Tarif accompagnateur23€
Tarif temps scolaire (unique)
(priorité 6ème, 5ème en séance scolaire)	

