

## Du sirop dans l'eau - Danse images

Groupe Noces

Mise en scène Florence Bernad

Chorégraphie Florence Bernad, Gypsy David

Bubulle, le poisson rouge de Lili et Lala, a disparu. Aussitôt, les deux fillettes partent à sa recherche. Pour le retrouver, elles vont participer à un défilé d'animaux, boire le thé au Portugal, danser dans les champs en compagnie des insectes, virevolter sur les manèges de la fête foraine, s'endormir sous les étoiles... L'histoire est simple, certes, mais elle est racontée de façon si **ludique et poétique** que les petits et les grands se prendront au jeu des deux danseuses et partiront avec elles **à la recherche de Bubulle, le poisson rouge.**

Dans ce spectacle, le Groupe Noces utilise **chorégraphie, manipulation d'objets et projection d'images** pour donner sens à l'histoire. On est transporté par les images qui s'offrent à nous et amusé par ces paroles d'enfants tellement réelles.

*Du sirop dans l'eau* offre une **approche de la danse contemporaine**, un premier pas vers "l'absurde" à un public d'enfants et d'adultes émerveillés.

La compagnie mènera des actions éducatives avec des classes d'écoles maternelles et un groupe d'Institut Médico-Educatif.

**Un travail sur les images, sur la relation à l'autre ou d'expression corporelle** pourra être développé en classe avec les élèves. Vous trouverez dans ce dossier quelques éléments sur le spectacle et des pistes à développer en classe avec vos élèves.



© Frédéric De Bailliencourt



© Frédéric De Bailliencourt

## théâtres en dracénie

scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse

bd Georges Clemenceau - 83300

D R A G U I G N A N

T é l 0 4 9 4 5 0 5 9 5 8

F a x 0 4 9 4 5 0 9 3 1 5

www.theatresendracenie.com

CONTACT ENSEIGNANT Service Educatif  
service.educ@theatresendracenie.com

Avril MARDI 14 à 10h et 14h30

JEUDI 16 à 10h et 14h30

VENDREDI 17 à 10h et 14h30

Classes concernées PS-MS-GS-CP

Lieu Salle François Mitterrand de Lorgues

Durée 35 minutes

# Un spectacle pour tous

## une approche de la danse contemporaine ludique et poétique

### "Chahutations"

La fabrication d'un spectacle est passionnante mais rarement connue du public. Pendant le temps de création, un auteur multimédia **Patricia Rydzok** est venue **suivre les répétitions** dans le but de créer un espace web. **Son travail photographique, narratif et poétique a donné naissance à un diaporama nommé "Chahutations"** montrant comment ce spectacle a pris corps. Vous pouvez découvrir ce travail sur le site : <http://dusiropdansleau.free.fr>

### Le Groupe Noces

Cette **compagnie** fondée par Florence Bernad est **composée de danseurs, musiciens, vidéastes, décorateurs et éclairagistes**.

Elle a pour objectif de développer et de donner à voir l'univers de la chorégraphe metteur en scène Florence Bernad.

**Ses spectacles sont des rêves et des images** qui s'associent librement. Ils racontent des histoires que vient poursuivre la danse.

Sa recherche s'articule autour du changement radical d'énergie. Dans ses premières créations, l'image fixe ou bien mouvante est narrative ou provocatrice d'émotions. Au fil des pièces, elle évolue petit à petit vers un art qui se recentre sur la danse pure.

**Un va et vient entre humour et gravité est en permanence présent.**

### Site internet de la compagnie

<http://www.groupenoces.com/>

"C'est la première fois que nous travaillons sur un spectacle pour enfants. Notre objectif a été de ne pas bêtifier l'histoire et de ne faire aucune concession sur la danse contemporaine, par nature abstraite. Dans la chorégraphie, nous nous sommes inspirées de l'état de jeu des enfants où on joue, on abandonne et on passe tout de suite à autre chose. "

**Florence Bernad**



© Frédéric De Bailliencourt

Amener un espace de création où réalité et illusion se rencontrent, c'est permettre aux enfants de garder un rapport vivant aux choses, de donner corps et sens à leur relation au monde.



© Frédéric De Bailliencourt

# Pistes de travail qui préparent ou prolongent la venue au spectacle

Pour les plus jeunes, nous souhaiterions mettre en place un **abécédaire imagé du jeune spectateur** qui leur serait adapté. Nous comptons réfléchir à cette réalisation pour qu'elle soit effective à la rentrée 2009 et serions heureux de recueillir vos attentes à ce sujet mais également vos témoignages. En effet, certains d'entre vous ont peut-être déjà trouvé des moyens d'adapter cette charte au plus jeune de façon ludique et visuelle.

## Thèmes pouvant être abordés

**Le duo** : travail d'écoute sur la vision, l'audition, la sensation, le rythme intérieur, l'énergie de l'autre.

**L'improvisation, ou inventer sa danse à partir du geste quotidien** : comment passer d'une action, de la parole, de la manipulation d'objet au mouvement dansé.

**La vélocité et la lenteur** : comment utiliser la tension et la détente musculaire pour vivre le changement d'énergie.

**Le contact physique** : à partir de verbes d'actions comme soulever, déposer... expérimenter les possibles du poids du corps en rapport avec le sol et avec l'autre.

## S'approprier le langage

La venue au spectacle devra permettre aux élèves d'enrichir leur vocabulaire et de l'introduire à des usages variés et riches de la langue : **questionner** ce qu'ils n'auront pas compris, **raconter** ce qu'ils auront vu, **expliquer** ce qu'ils auront ressenti.

## Découvrir l'écrit

Autour du spectacle, les enfants pourront se familiariser avec **différents supports écrits** : l'affiche, la presse (annexe)...

Les élèves pourront **dicter à l'adulte** le déroulement de leur venue au théâtre, ainsi que leurs ressentis sur le spectacle. Ces écrits pourront être remis aux parents d'élèves pour les intégrer dans les activités de la classe.

## Devenir élève

**L'abécédaire du jeune spectateur** permettra de familiariser les enfants au comportement à adopter et aux règles à respecter de manière générale et dans le cadre de la venue au théâtre tout particulièrement.

## Agir et s'exprimer avec son corps

En lien avec le spectacle, des **activités physiques** et des **expériences corporelles** pourront être développées, contribuant ainsi au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant.

"Conçu pour les enfants, ce ballet ludique mêle chorégraphie, manipulation d'objets et projection d'images. Il met en scène Lili et Lala. Au début de l'histoire, les deux héroïnes ont perdu leur poisson rouge et à la fin elles le retrouvent. Entre temps, elles auront participé à un défilé d'animaux, bu du thé au Portugal, dansé avec les insectes et virevolté sur les manèges de la fête foraine... (...) Comme une parenthèse, *Du sirop dans l'eau* crée un espace entre réalité et fiction, un espace où l'infini tient sur 10 mètres carrés, où les rêves des enfants se mettent à danser".

**L'hérault du 3/12/03**

"Ici donc, le spectacle est abstrait et tourne autour d'un poisson rouge "Bubulle", mascotte des deux danseuses Lili et Lala qui a été perdu. A travers un dédale d'animaux en plastique : flamand rose, cochon rose, canard, dauphin... elles partent à sa quête. (...) Une projection de diapositives ainsi que la présence d'objets les plus inattendus captiveront les enfants durant une quarantaine de minutes".

**Midi Libre du 5/12/03**

"Une coccinelle phosphorescente traverse la scène. Des lions, des canards et un flamand rose défilent, suspendus à une corde. Ainsi commence *Du sirop dans l'eau*. (...) Ce ballet ludique de deux danseuses fait le va et vient entre chorégraphie, manipulation d'objets et projection d'images. Un subtil mélange surréaliste réussi : entre un pot de fleurs qui chante (!) et une voix off qui crie "grosse patate", on entendait les rires des enfants. (...) Les personnages imaginés par Florence Bernad de la compagnie Groupe Noces s'appellent Lili et Lala. Elles recherchent Bubulle, le poisson rouge. Les prénoms sont enfantins, certes, mais l'histoire ne tombe jamais dans le bébé ou le nunuche".

**Midi Libre**

"Lorsque deux danseuses partent à la recherche de leur petit poisson rouge, elles ouvrent les portes d'un véritable conte de fées. Une approche de la danse contemporaine, un premiers pas vers l'absurde à un public d'enfants et d'adultes émerveillés".

**[http://agenda.cataloonya.com/\(r/du-sirop-dans-l-eau-856.html](http://agenda.cataloonya.com/(r/du-sirop-dans-l-eau-856.html)**