



**théâtres en dracénie** scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse  
D R A G U I G N A N

## Opéra Junior - musique

vendredi 15 décembre à 20 h 30

dirigé par **Vladimir Kojouharov** et **Valérie Sainte Agathe**

Groupe Vocal Opéra Junior Montpellier (26 jeunes garçons et filles de 16 à 25 ans)

direction musicale Valérie Sainte Agathe

piano **Kaoru Ohto**

au programme œuvres de

Benjamin Britten • Giacomo Rossini • Heitor Villa-Lobos • Joaquin Nin • Leonard Bernstein

**théâtres en dracénie**

scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse

bd Georges Clemenceau - 83300

D R A G U I G N A N

T é l 0 4 9 4 5 0 5 9 5 0

F a x 0 4 9 4 5 0 5 9 5 1

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)

CONTACT PRESSE Vanessa Jollain

T é l 0 4 9 4 5 0 5 9 5 4

## L'Opéra Junior

Les premiers jalons du Groupe Vocal Opera Junior ont été posés en 1996, sous l'impulsion de Guillemette Laurens, artiste lyrique. Il est depuis dirigé par Vladimir Kojoukharov, compositeur, directeur fondateur d'Opera Junior et Valérie Sainte Agathe, chef de chœur.

Il est constitué de jeunes chanteurs (garçons et filles âgés de 16 à 25 ans) passionnés par la scène et décidés, dans un cadre professionnel, à enrichir et développer leurs aptitudes vocales et musicales. D'abord simple ensemble vocal, il devient à partir de janvier 2004 un département de formation à orientation professionnelle pour jeunes chanteurs et comporte notamment un Atelier d'Etude du Répertoire dont le travail est axé sur l'interprétation de mélodies, airs d'opéras, duos, trios et autres musiques de chambre du répertoire classique et contemporain.

Le Groupe Vocal est un maillon important du cursus de formation proposé aux jeunes par Opera Junior. Celui-ci comprend la Petite Chorale (de 6 à 8 ans recrutés sans audition), l'Atelier de Création (à partir de 9 ans - recrutés sans audition pour la réalisation d'un projet annuel d'opéra coproduit par l'Opéra National de Montpellier Languedoc Roussillon), le Chœur d'Enfants (de 9 à 15 ans recrutés sur audition) et enfin l'Académie Vocale (de 18 à 25 ans recrutés sur audition au plan national) qui, à l'occasion de productions ponctuelles, propose aux jeunes chanteurs en formation dans des cycles supérieurs des conservatoires l'interprétation d'un rôle soliste dans une production lyrique intégrale.

Il s'est produit à l'occasion de nombreux concerts et spectacles à l'Opéra Comédie - Montpellier (Il était une fois l'Amérique, l'Opéra du Gueux, Juditha Triumphans), au Festival de Saint Guilhem le Désert, aux Semaines Saintes d'Arles, à la Chartreuse de Valbonne, l'Abbaye de Valmagne, le Festival Eclats de Voix en Poitou-Charentes...

Il est dédicataire de Chansons Loufoques de Jacques Lejeune créée pour le GRM à la Maison de Radio France à Paris et a assuré, avec l'Orchestre National de Montpellier et le Norwegian Girls Choir la création mondiale de Windsongs de Nils Henrik Asheim au festival Présences à Paris, œuvre reprise avec l'Orchestre Philharmonique d'Oslo en Norvège en octobre 2005.

En juin 2005, le Groupe Vocal Opera Junior a été sélectionné pour participer à la 2ème Biennale de l'Art Vocal à la Cité de la Musique à Paris. Il effectuera en septembre 2007 une tournée aux USA.

## Une démarche innovante

Opéra Junior, centré sur la création artistique, permet à des enfants, adolescents et jeunes adultes de se trouver au coeur de projets scéniques réalisés dans un cadre professionnel. Conçu et dirigé par Vladimir Kojoukharov depuis 1990, il fonde son concept original et novateur, unique en Europe, sur la formation vocale et musicale des jeunes organisée exclusivement autour de la réalisation de spectacles vivants. Pour eux, des artistes pédagogues, professeurs de musique, chefs de chant, pianistes répétiteurs, mais aussi chefs d'orchestre, metteurs en scène, scénographes, techniciens du spectacle, mettent à profit leur expérience et leur savoir-faire.

Implanté à Montpellier en tant que structure autonome Opéra Junior a, dès son origine, travaillé en étroite collaboration avec l'Opéra de la ville. Devenu national depuis le mois de février 2002, l'Opéra de Montpellier implique directement Opéra Junior, Centre de Formation et de Création Artistique, dans son programme d'activités.

La démarche volontaire d'Opéra Junior se caractérise par son ouverture à des jeunes de milieux sociaux très divers qui ne possèdent parfois aucune formation musicale. Au-delà des apports techniques, Opéra Junior éveille leur curiosité, suscite un véritable appétit artistique, leur apprend le travail de groupe. L'expérience scénique les oblige à découvrir des ressources personnelles qu'ils n'avaient jamais exploitées et facilite le cheminement identitaire particulièrement prégnant à l'adolescence.

Opéra Junior propose un parcours progressif qui donne notamment aux jeunes qui en expriment la volonté la possibilité d'approfondir leurs acquis musicaux dans la perspective d'une professionnalisation.

Enfin, Opéra Junior considère chaque jeune comme un véritable citoyen et place les notions de respect et d'engagement au coeur de son action. Se référant à la *Convention relative aux droits de l'enfant adoptée lors de l'assemblée générale de l'ONU du 20 novembre 1989 (articles 13, 29 et 31)*, Opéra Junior relève le défi du droit de l'enfant à la liberté d'expression, notamment artistique, en favorisant l'épanouissement de sa personne et le développement de ses aptitudes mentales et physiques, dans toute la mesure de ses potentialités.